STREDNÁ PRIEMYSELNÁ ŠKOLA ELEKTROTECHNICKÁ HÁLOVA 16

**230. výročie narodenia Jána Kollára**

Vittorio De Crescenzo

3.B

2022/2023

**ABSTRAKT**

DE CRESCENZO, Vittorio: 230. výročie narodenia Jána Kollára. Odborná práca zo slovenského jazyka. Stredná priemyselná škola elektrotechnická v Bratislave. Odbor Informačné a sieťové technológie. Vedúci práce: Mgr. Erika Ondrejková. Bratislava SPŠE Hálova, 2023.

Cieľom odbornej práce bolo v skratke zrekapitulovať Jána Kollára a jeho život, jeho úspechy a hlavne jeho veľmi výnimočné a významné diela. Ďalej v práci bolo sa podrobnejšie rozobralo dielo Slávy dcéra, ktoré bolo jedno z najvýznamnejších diel z obdobia Štúrovcov. V tejto odbornej práci sa dočítate aj o jeho detstve, problémoch pri dospievaní alebo nejaké menej známe veci zo sveta Štúrovcov.

**ABSTRACT**

DE CRESCENZO, Vittorio: 230th anniversary of the birth of Ján Kollár. Professional thesis on the Slovak language. Secondary Industrial School of Electrical Engineering in Bratislava. Department of Information and Network Technologies. Supervisor: Mgr. Erika Ondrejková. Bratislava SPŠE Hálova, 2023.

The aim of the professional work was to briefly summarize Ján Kollár and his life, his achievements and especially his very exceptional and important works. Further in the thesis, the work Slávy dcéra, which was one of the most important works from the Štúr's period, was analyzed in more detail. In this professional work, you will also read about his childhood, problems during adolescence or some lesser-known things from the world of the Štúr's family.

**ÚVOD**

Ako tému odbornej práce som si pripravil a spracoval výročie narodenia Jána Kollára a konkrétne je to už 230. výročie. Celkom ma zaujala táto téma, keďže síce viem nejaké okrajové veci o jeho živote ale pri hľadaní informácií o jeho živote a jeho dielach do odbornej práce som zistil veľa nie až tak známych zaujímavosti. Takže som sa pri vypracovaní tejto odbornej práce dozvedel aj niečo nové, čo v živote viem potom ďalej využiť. Ján Kollár ako slovenský politik, básnik, spisovateľ, evanjelický kňaz či predstaviteľ českého a slovenského národného obrodenia dokázal veľa úspechoch v jeho živote a preto si myslím, že si zaslúži byť spracovaný v takejto odbornej práci aby verejnosť sa dozvedela nejaké nové zaujímavosti z jeho života verejného či osobného. Je to jeden z hlavných predstaviteľov politického programu panslavizmu. Celkovo si myslím, že je dôležité aby mladí ľudia začali viacej čítať o takýchto osobnostiach, pretože urobili veľa pre nás Slovákov v minulosti a tým pádom ovplyvnili aj našu súčasnosť v ktorej žijeme teraz. A mnohí z nás si to ani neuvedomujeme ako niekto v minulosti bojoval za naše práva a národný jazyk.

**OBSAH**

1. **Detstvo Jána Kollára**

**1.1 Rodisko**

Ján Kolár sa narodil 29. 7. 1793 v obci Mošovce pri Turčianskych Tepliciach v strede Slovenska. Táto obec pri poslednom sčítaní obyvateľov mala v roku 2016 1332 obyvateľov pri rozlohe 58,09 km2. Pochádzal z remeselnej roľníckej rodiny.

**1.2 Vzdelávanie**

Čo sa týka vzdelávania tak študoval proti otcovej vôli a sám sa vydržiaval. Do školy chodil v Mošovciach, od roku 1806 v Kremnici, od roku 1810 v Banskej Bystrici, 1812 - 1815 na evanjelickom lýceu v Bratislave. Dva roky bol vychovávateľom v Banskej Bystrici, kde sa skamarátil so S. Rožnaym. V ďalších rokoch a to v rokoch 1817 – 1819 išiel študovať teológiu a filozofiu na univerzitu do Nemecka do mesta Jena. Krátko po tom ako došiel na túto univerzitu tak bol svedkom slávnosti študentov na Wartburgu, ktorá bola proti feudálom a nemeckej rozdrobenosti. Ďalej tam spoznával aj veľa kraj násilne ponemčených slovanských kmeňov, ktorého osud sa ho hlboko dotýkal hlavne preto, lebo vyvolával v ňom obavy v tom, že jeho vlastný národ nebude už stáť za Slovákmi ale ich krajne násilne ponemčovanie spôsoby to, že Slováci už nebudú Slovákmi.

**1.3 Jeho život po škole**

Pôvodne sa mal po škole oženiť s Friderikou Schmidtovou, čo bola dcéra evanjelického farára v Lobede, ale keďže jej matka bola proti tomuto sobášu tak sa spolu zobrali až v roku 1835. Potom čo odišiel z Jeny v marci 1819 tak v októbri 1819 nastúpil ako kazateľ v Pešti, neskoršie sa tam aj stal kňazom cirkvi, ktorá sa skladala z príslušníkov slovenskej, maďarskej a nemeckej národnosti. V Pešti pobudol dosť dlho, keďže tam ostal až do roku 1849, keď odišiel do Viedne ako poradca vlády a profesor. slovanskej archeológie. Pochovaný síce bol vo Viedni, ale v roku 1904 ho previezli do Prahy na vyšehrad.

**2. Tvorba**

Hlboké zážitky z Jeny, vedomie, že kraj, v ktorom žil, bol sídlom ponemčených vyhynutých slovanských kmeňov, a jeho ľúbostné vzplanutie k F. Schmidtovej a potom aj jej verejný bolestný rozchod s ňou boli hlavnou inšpiráciou pri písaní jeho poézie. Ňou chcel prebúdzať a povzbudiť vlastenectvo, lásku k národu, kritizovať nezdravé javy v spoločnosti a vyzdvihovať tie pozitívne. Jeho úplne prvú básnickú zbierku vydal v roku 1821 v Prahe pod názvom Básně. No Metternichovská cenzúra niektoré básne odtiaľ neodsúhlasila tým pádom neboli byť zverejnené. Čiže nakoniec obsahuje 86 sonetov, ktoré sú rozdelené do 2 častí. V znelkách prevláda téma lásky k Míne, oslava jej krásy a samozrejme nesmie chýbať aj láska k vlasti. Básně. Sú predelom vo vývine českej a slovenskej poézie, v nich Kollár oslobodil od klasicizujúcich konvencii a postavil sa proti spoločenským konverzáciám. O tom napríklad svedčia aj epigramatické „nápisy“, vyjadrujúce protest proti útlaku, neslobode, filisterstvu a pasivite. Báseň Vlastenec, ktorá vznikla tiež v tomto čase, nevyšla v zbierke pre ostrú kritiku feudálneho systému. Spojenie občianskeho postoja a vzťahu k milovanej bytosti zostal aj v jeho najznámejšie básni Slávy dcéra, vydanej v Budíne 1824. K pôvodným 86 znelkám pribudlo ich tak, že zrazu ich bolo 150 a rozdelil ich na 3 častí Sála, Labe a Dunaj a pridal im aj Predspev. Predpsev slúži na pochopenie poézie a ideológie. Žiali v ňom, že pokojamilovné slovanské obyvateľstvo bolo zgermanizované alebo dokonca vyhubené a vyzýval slovanské národy, aby sa vzchopili a pracovali spoločne na pre lepšiu budúcnosť. Bol za to aby sa tieto národy podporovali, než by sa mali nechať utláčať spomínanou germanizáciou.

**2.1 Slávy dcéra**